

<b>Mautnerschloss</b>			<b>Stundenplan/Schedule</b>						
<b>Burghausen</b>			<b>570./ 571. Jazzkurs August 2021</b>						
Coronabedingtes Kursangebot der IG Jazz Burghausen mit on-und offline Kombination/Courses are adapted to the ongoing Corona situation. Both, presence and remote classes are planned.									
	Aula 1	Seminar 1	L.-Thoma Stube	Fischerstube	Fischersaal	Mautnerst.	Jazzkeller	Mautnerst.	Photoraum
	1. Stock	2. Stock	1. Stock	2. Stock	2. Stock	1. Stock		1. Stock	3. Stock
VORMITTAG	<b>Hylton</b>	<b>Hylton</b>	<b>Hanninger</b>	<b>Rieser</b>		<b>Brändle</b>	<b>Hellmeier</b>	<b>Ganzenmüller</b>	<b>Lischka</b>
9:00-11:30**	Theorie etc.	Piano	Saxophon Klarinette	Trompete Posaune		Gitarre	Schlagzeug Percussion	Bass	Vocal
Bis 13:30 P A U S E für A L L E (Online-Dozenten entsprechend kürzer lt Plan)									
Als COMBO SUPERVISOR für alle Combos: <b>Hanninger, Hylton</b>									
NACHMITTAG	<b>Rieser</b>	<b>Hylton</b>	<b>Hanninger</b>	<b>ONLINE-UNTERRICHT</b>		<b>Brändle</b>	<b>Hellmeier</b>	<b>Ganzenmüller</b>	<b>Lischka</b>
					12:00-14:00				
					12:30-14:30	Ganzenmüller			
13:30-18:30**	*Combo	*Combo	*Combo	Lischka		*Combo	*Combo	*Combo	*Combo
					14:30-16:30				
					15:00-17:00	Hanninger			
						Hellmeier			
					17:00-19:00				
					17:30-19:30	Hylton			
						Rieser			
					19:30-21:30				
						Brändle			
bis 20:30 P A U S E für A L L E									
ab 20:30 S E S S I O N									
<p><b>*Zu den Combos:</b> Die Dozenten, die Online-Unterricht geben, können in dieser Zeit ihre Combos nicht betreuen. Die Combos sollten in dieser Zeit selbstständig arbeiten können bzw. in dieser Zeit von den Supervisoren Input bekommen. Die Aufteilung geschieht hier nach Absprache untereinander.</p> <p><b>Achtung:</b> nachmittags wird nicht zwischen 2 Combos gewechselt, sondern man bleibt in <u>einer Combo</u> den ganzen Nachmittag, um zu viele Kontaktvermischungen zu vermeiden.</p>									
** Die Pausen während der Vormittags- und Nachmittags-Gruppen-Einheiten sind von den Dozenten frei einteilbar									

