

Sonder-Jazzkurse Burghausen 2025
Sonderkurs Jazztrio „trio concepts“
für Klavier, Bass und Drums

585. Kurs „trio concepts“

Fr, 04.04.2025 14:00-18:00 Uhr
Sa, 05.04.2025 10:00-18:00 Uhr
So, 06.04.2025 10:00-18:00 Uhr

Gesamtleitung + Dozent: Martin Schrack

Teilnahmegebühr: 220.- Euro für den gesamten Kurs

Liebe Jazzbegeisterte,

Nach dem großen Winter-Jazzkurs zum Jahresbeginn starten die Sonderkurse 2025 mit dem auf das Wesentliche und Essentielle konzentrierten Trio-Kurs von und mit Prof. Martin Schrack. Das Pianotrio ist wohl die Königsdisziplin im Jazz – Herz und Verstand nahezu aller Jazzformationen! Schrack unterrichtet mehrere aus den Teilnehmern gebildete Trios im Zusammenspiel und in der Gewichtung der auszuübenden musikalischen Rollen. Technik, Improvisation, Sologestaltung, stilistische Sicherheit, Verantwortung für den Groove u.v.m. sind dabei wichtige Themen. Die Teilnahme ist begrenzt auf je 3 Musiker der Instrumente Klavier, Bass und Drums.

Voraussetzungen:

Grundlegende und gute Beherrschung des Instruments, der Notenschrift, der wichtigsten Tonleitern, der im Jazz üblichen Akkorde (Symbolschrift) und der Intervalle. Level: **Medium bis Fortgeschritten**. Entsprechend solide Erfahrungswerte im Spiel innerhalb der Rhythm Section.

Zur Kursbuchung geht es hier!

(Bei Buchungsschwierigkeiten gern die IG Jazz kontaktieren)

Bei Stornierung des Kurses bis eine Woche vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr von 20,--€ berechnet, danach bleibt die gesamte Kursgebühr fällig.

Martin Schrack (Pianist, Komponist, Arrangeur):

War bis 2016 Professor für Jazzpiano an der Hochschule für Musik Nürnberg, Kompositions-/ Arrangementaufträge für die SWR Big Band, NDR Big Band, Jazz Factory Orchestra, »I Salonisti«, Stadt Augsburg, Kompositionsauftrag des SWR für die CD »Die Besten Aus Suedwesten«. Als Jazzpianist: Rundfunkaufnahmen mit der SDR Big Band unter Erwin Lehn und Paul Kuhn. Fernsehauftritte beim »ZDF JAZZ CLUB« sowie bei 3sat mit »Charly Antolini's International Jazz Power«, mit »RE« bei S3 und BR3, außerdem TV-Produktionen und Live-Sendungen bei ARD und 3sat mit »Südpool«, »Michael Kersting's Batterie«. TV- und Rundfunkproduktion. Seit 1975 mit den verschiedensten Besetzungen, Aufnahmen bei SDR, SWF, BR, Radio Bremen, HR, ORF, DRS und Deutschlandfunk. Spielt und spielte u.a. mit Musikern wie Bob Mintzer, Benny Bailey, Sally Oldfield, Ernie Watts, Dusko Goykovich, Wolfgang Haffner, Don Menza, Chuck Israels, Bobby Shew, Pete York, Jiggs Whigham, Paquito d'Rivera, Maria Schneider, Sheila Jordan, Dave Liebman, Randy Brecker, Alex Sipiagin, Benny Golson, Donny McCaslin, Benny Maupin, Eddie Henderson und vielen anderen. Zahlreiche LP- und CD-Einspielungen als Bandleader oder Sideman. www.martinschrack.de

Für Rückfragen:

IG Jazz Burghausen e.V. – Regina Stöberl – 08677- 91 64 63 12

Trio Concepts

Piano - Bass – Drums

Dozent: Martin Schrack

Mautnerschloss Burghausen (In den Gröben 193, 84489 Burghausen)

Fr, 04.04. – So, 06.04.2025

Teilnahmelimit:

3 pro section instrument

(gesamt 9 Musiker, bei starkem Interesse wird evtl. auf 4 pro Instrument aufgestockt).

Level:

Medium bis Fortgeschritten.

Lernziele:

Souveränes , musikalisches Begleiten und Ausübung der Führungsrolle im Trio.

Klare Einschätzung der eigenen musikalischen Funktion beim Spiel im Trio.

Erweiterung der eigenen Ausdrucksmöglichkeiten in Bezug auf

- Stilistik, Repertoire
- Technik am Instrument
- Grooves, unterschiedliche Taktarten, Timing
- Arrangement (vorgefertigt oder spontan)
- Gehörsensibilisierung
- neue Konzepte des Zusammenspiels
- Solokonzeption
- den eigenen Sound
- unterschiedliche harmonische Konzeptionen
- Transkription
- Vomblattlesen

Inhalt:

Die Lerninhalte werden vermittelt in

- Unterrichtseinheiten mit allen Teilnehmern zusammen
- Unterrichtseinheiten mit getrennt in 3 Räumen arbeitenden Trios. Diese erhalten „Übungsaufträge“, proben nachfolgend eigenständig weiter. Der Dozent rotiert durch die arbeitenden Trios.
- Vorlesungen (Theorie, Geschichte des Jazzpiano Trios, usw.)

On TOP: Für Freitag und Samstag Abend sind Foren für die TN geplant:

z.B. Session, Höranalysen etc. ,Theorie, Gehörbildung