



BURGHAUSEN
KULTUR
INTERNATIONAL
JAZZ

B'Jazz[®]
BURGHAUSEN

54.

INTERNATIONALE

JAZZWOCH
BURGHAUSEN

25. - 30. MÄRZ 2025

 Sparkasse
Alttötting-Möhdorf
PARTNER DER 10 JAZZ BURGHAUSEN

BR

 Hinterschwepfinger

Gaulhofer
Partner der 10 Jazz Burghausen

 WÜSTINGER
BIER
Partner der 10 Jazz Burghausen

bayernwerk
PARTNER DER
10 JAZZ BURGHAUSEN

STADTSAAL

STADTSAAL

19 UHR · € 25,-

FINALE

15. EUROPÄISCHER BURGHAUSER NACHWUCHS- JAZZPREIS

Der Burghauser Nachwuchs-Jazzpreis geht in die nächste Runde!

108 Formationen mit MusikerInnen aus 48 Ländern haben sich um den Nachwuchspreis 2025 beworben. Die Jury hat im Blindverfahren fünf Bands ausgewählt, die sich im Stadtsaal zum finalen Wettbewerb in Höchstform präsentieren: Die Erstplatzierten erhalten 5.000 € und eröffnen das Mittwochsconcert. Platz 2 und 3 freuen sich über 3.000 € bzw. 2.000 €.

KOOB (DE)

Valeryia Dele[†] voc
Lenny Rehm[†] dr
Wolle Huber[†] p
Seth Sjöström[†] b, sfx
Jarrah Dhyan[†] g

SARA LILU & ALESANDER PEÑA (ES)

Sara Lilu Martín de Armas[†] voc
Alesander Peña Uriarte[†] g



Fotos: Julius Blum (Searching For Home), Marius Beck Dahle (Tuva Halse)

19 UHR · € 25,-

TUVA HALSE QUINTET (NO)

Tuva Halse[†] vio
Ola Lømo Ellingsen[†] tp
Benjamín Gísli Einarsson[†] p
Gard Kronborg[†] b
Øyvind Leite[†] dr

SEARCHING FOR HOME (DE)

Lina Ida Wutzler[†] voc
Florian Anger[†] dr
Samuel Joseph[†] perc
Johannes Kellig[†] b
Hakim Azmi[†] kb
Jeremias Wagler-Wernecke[†] g
Markus Rethberg[†] sax
Hannes Weidauer[†] tp
Johann Giesecke[†] tb

ANAPHORA (BE)

Filippo Deorsola[†] p
Marco Luparia[†] dr
Antoine Léonardon[†] b

DIENSTAG · 25. MÄRZ 2025

DIENSTAG · 25. MÄRZ 2025

Opener:
Gewinner Burg-
hauser Nachwuchs-
Jazzpreis 2025

GREGORY PORTER

Gregory Porter†voc
Emanuel Harrold†dr
Chip Crawford†p
Tivon Pennicott†sax
Ondrej Pivec†hammond
Jahmal Nichols†b

Der Komet kommt wieder nach Burghausen! Nicht nur der internationale Einschlag des im kalifornischen Sacramento geborenen Sängers in der Jazzszene der frühen 2010er Jahren brachte den Bariton mit dem auffallenden Kappen-Outfit erstmals 2013 in die Wackerhalle. Seither liefert der Crooner mit der samtigen Stimme im weiten Genre zwischen Jazz, Gospel, Rhythm'n'Blues und Soul ein Erfolgsalbum nach dem anderen und heimste neben zwei Grammy-Gewinnen auch zahlreiche Nominierungen ein. Der 53jährige eröffnet 2025 die Jazzwoche Burghausen und bestätigt einmal mehr die gelungene Verbindung von musikalischer Tradition mit künstlerischer Persönlichkeit.

The comet is coming back to Burghausen! It wasn't just the international impact of the singer on the jazz scene in the early 2010s that brought the baritone with the striking cap outfit to the Wackerhalle in 2013. Since then, the crooner with the velvet voice has delivered one successful album after another in the broad genre between jazz, gospel, soul and rhythm'n'blues and has not only won two Grammys but also received numerous nominations.

Foto: Erik Umphrey

20 UHR · € 75,-

MITTWOCH · 26. MÄRZ 2025



Alois hat jetzt
mehr Energie als
vor 40 Jahren.

300.000 Solaranlagen sind bereits mit unserer* Infrastruktur verbunden. So werden immer mehr Menschen Teil der Energiewende.

b+ Mehr Energie aus der Region.

Energie, die Bayern weiterbringt. Bayerwerk.
Mehr unter [bayerwerk.de/bplus](https://www.bayerwerk.de/bplus)

bayerwerk

* Der Infrastruktur unseres Tochterunternehmens Bayerwerk Netz GmbH



OJKOS

Richard Köster, Lyder Øvreås Røed,
Tancred Heyerdahl Husø †tp, flh
Magnus Murphy Joelson †tb
Martin Lee Thomson †euph
Magnus Breivik Løvseth †tub
Andrea Giordano †voc, elec
Henriette Eilertsen †fl
Sol Léna-Schroll †sax
Arne Martin Nybo †g
Bojan Marjanovic †p
Alexander Hoholm †b
Trym Saugstad Karlsen †dr

Auch im letzten Jahr stand auf derselben Bühne mit Laura Jurd die Trompete im Zentrum. Nun folgt ihr der aus Burghausen stammende Kollege Richard Köster, der mittlerweile in Oslo künstlerisch sesshaft geworden ist. In seiner Rolle als Komponist ist er bei der Jazzwoche mit dem Großensemble OJKOS (Orchestra for Jazzcomposers in Oslo) zu hören. Seit einigen Jahren sind die jungen KomponistInnen und ImprovisatorInnen der Region Oslo im bekannten Club des Landes „Nasjonal Jazzscene Victoria“ mit ihren Projekten präsent. 2025 darf auch das Publikum der Jazzwoche die aktuellen Nordic Sounds auf Basis der Kompositionen Kösters auf großer Bühne genießen.

Richard Köster, who hails from Burghausen and has since settled artistically in Oslo, will be featured at the Jazz Week with the large ensemble OJKOS (Orchestra for Jazzcomposers in Oslo). For several years now, these young composers and improvisers from the Oslo region have been presenting their projects at the country's well-known club „Nasjonal Jazzscene Victoria“.

*Ticketpreis für kompletten Abend (Doppelkonzert)

KENNY GARRETT AND SOUNDS FROM THE ANCESTORS

Kenny Garrett †sax
Melvis Santa †voc, kb
Michael Ode †dr
Keith Brown †p
Jeremiah Edwards †b
Rudy Bird †perc

Eine kompakte Crew steht dem Altsaxophonisten, Bandleader und Komponisten Kenny Garrett für sein Projekt „Sounds From The Ancestors“ zur Verfügung. Seine Stärke ist es, sich auf die Vielfalt der musikalischen Wurzeln zu besinnen, die bei ihm nicht nur im Jazz (u.a. in der Band von Duke Ellington oder später Miles Davis), sondern auch im Soul, im Gospel oder im Motown-Sound seiner Heimatstadt Detroit liegen. Kenny Garrett weiß sie zu einem mitreißenden musikalischen Flow zu verzahnen und eng miteinander zu verschweißen. So wie die Jazzwoche Burghausen kein abgezügelter Jazzbereich ist, nimmt sich Kenny Garrett die Freiheit, aus den Stilen zu wählen.

Kenny Garrett has a compact crew at his disposal for his project „Sound Of The Ancestors“. His strength is his ability to reflect on the variety of musical roots, which lie not only in jazz, but also in soul, gospel and the Motown sound of his hometown Detroit. Kenny Garrett knows how to intertwine them into a rousing musical flow and weld them closely together.

Foto: Frank Schemmann

8. BIS 24. AUGUST 2025

Helm brecht

2025

FREILICHT FESTSPIEL
BURGHAUSEN



BURGHAUSEN
KULTUR
INTERNATIONAL
JAZZ

KULTUR GENUSS
EXTRA > LANG >>

54. INTERNATIONALE JAZZWOCHEN

25. – 30. März 2025

- > **Wochenendpackage**
26. – 28. März 2025
ab € 349
oder 28. – 30. März 2025
ab € 429,-
2 Übernachtungen,
3 Tages Wochenendpass,
Festival Souvenir und
vieles mehr...
- > **Festivalpackage**
26. – 30. März 2025
ab EUR 699,-
4 Übernachtungen,
5 Tages Festivalpass,
Festival Souvenir
und vieles mehr...



Das Highlight des Jubiläumsjahres



Die Tickets sind im Bürgerhaus Burghausen, bei der Burghausener Touristik oder online unter burghausen.reservix.de sowie [burghausen.reservix.at](mailto:burghausen.reservix@at) verfügbar. Weitere Informationen zum Festspiel finden Sie unter helmbrecht2025.de.
gefördert durch

Bayerisches Staatsministerium
der Finanzen und für Heimat



bezirk oberbayern

100 1025
2025
BURGHAUSEN

INFORMATION
UND BUCHUNG

Burghausener Touristik GmbH
www.visit-burghausen.com
info@visit-burghausen.com
Tel. +49 8677 887-140

WACKERHALLE

WACKERHALLE

20 UHR · € 58,-*

LEHMANNS BROTHERS

Julien Anglade †voc, kb
 Alvin Amaizo †voc, g
 Clément Jourdan †b
 Dorris Biayenda †dr
 Jonas Muel †sax
 Jordan Soivin †tb
 Adrien Colas †tp

Nicht etwa in zwielichtigen New Yorker Bankerkreisen, sondern in einer Garage in der Avenue Lehmann im französischen Angoulême gründeten sich die Lehmanns Brothers aus der Begeisterung für groove-dominierte Musik, afro-amerikanische Beats sowie die vielfältigen Sounds ihrer multikulturellen Gegenwart um Hip Hop, Neo Soul bis House. Aus diesem Amalgam an stilistischen Quellen, die den Funk der 1970er Jahre als solide Basis haben und Prince zu ihren Paten zählen, haben die Lehmanns Brothers ihre ganz charakteristische und soghafte Musik konzipiert, die es in der Jazzwoche zu ergründen und zu erfahren gilt.

The Lehmanns Brothers founded themselves out of their enthusiasm for groove-dominated music, Afro-American beats and the diverse sounds of their time in the local French multi-cultural scene – from hip hop to neo-soul and house. From this amalgamation of stylistic sources, the band has conceived its very characteristic and captivating music, which is worth checking out during Jazz Week.

*Ticketpreis für kompletten Abend (Doppelkonzert)

BILLY COBHAM' SPECTRUM 50 PROJECT

Billy Cobham †dr
 Gary Husband †kb
 Rocco Ziffarelli †g
 Michael Mondesir †b
 Marco Lobo †perc

Zum 50-jährigen Jubiläum seiner „Spectrum“-Aufnahme aus dem Jahr 1973 rief die Jazzrock & Fusion-Legende am Schlagzeug, Billy Cobham, eine spezielle „Spectrum 50“-Band ins Leben, um diese ewig junge Musik auf den großen Bühnen zu feiern, auch während der Jazzwoche Burghausen. Billy Cobham ist Jazzgeschichte, von den Anfängen bei Horace Silver, im Mahavishnu Orchestra bis hin zu Miles Davis' „Bitches Brew“. Mit dem Keyboarder Jan Hammer und „Spectrum“ startete er seine Solokarriere. Er prägte zahlreiche Kollegen mit seinem Spiel und zeigt seine künstlerische Qualitäten auch noch nach seinem 80. Geburtstag live – a real living legend of Jazz.

To mark the 50th anniversary of his "Spectrum" recording from 1973, jazz rock & fusion legend on drums Billy Cobham launched a special "Spectrum 50" band to celebrate this eternally young music on the big stages. Billy Cobham is jazz history. He started his solo career with keyboardist Jan Hammer and "Spectrum". He influenced numerous colleagues with his playing and continues to show his artistic qualities live even after his 80th birthday. A real living legend of jazz.

Foto: Anton Antonov

20 UHR · € 58,-*

FREITAG · 28. MÄRZ 2025

FREITAG · 28. MÄRZ 2025

JUZ BURGHAUSEN

JUZ BURGHAUSEN

AFTERSHOW
MIT
DJ
DANCEKOWSKI

KARABA

Andreas Kainz †org, p
Jakob Thun †dr
Louis Bankavs †g
Maasl Maier †b

Koop JUZ & Jazzwoche, die Zweite. Nach der gelungenen Premiere 2024 darf und wird die stilistische Vielfalt auch diesmal wieder nicht nur junge BesucherInnen für Jazz'n'More interessieren – und begeistern.

Aus München kommt die Band Karaba, die den berühmten Fußstapfen des deutschen Jazz- und Psychedelic Rocks folgt. Die Legenden von Embryo zählen zu ihren Heroes: Krautrock at its best. Dazu gesellt sich der elektrisch-elegische Sound der britischen Soft Machine. Nach diesen bewährten Rezepten wird frisch gekocht und mit jeder Menge instrumentaler Energie umgerührt und spicy abgeschmeckt. Das überzeugt nachhaltig und eindringlich von der Bühne herunter und hält Ohren, Bauch, Herz und Hirn frisch & munter.

The band Karaba comes from Munich and follows the famous footsteps of German jazz and psychedelic rock. The legends of Embryo are among their heroes: Krautrock at its best. Added to this is the electric, elegiac sound of the British Soft Machine. Although these recipes were tried and tested numerous times, Karaba cooks them fresh, stirred them with plenty of instrumental energy and seasons it with a lot of spice. This is a lasting impression from the stage and keeps ears, stomach, heart and brain fresh and alert.

*Ticketpreis für kompletten Abend

GRANDE MAHOGANY

Grande Mahogany †voc, g
Jonatan Snapir †g, keb, samples
Aatu Yli-Rahko †dr
Aleksi Halonen †b
Aapo Soulanto †sax, perc

Eine echte Entdeckung gibt es live im JUZ beim second set zu machen. Der Multi-Instrumentalist, Gitarrist, Sänger und Produzent mit finnisch-ghanaischen Roots, Jessie Essel, taucht mit seiner künstlerischen Persönlichkeit Grande Mahogany in die sanft und manchmal auch wild blubbernden Welten des R&B, Soul und Rock – immer mit unwiderstehlich groovendem funky Background. Mit seiner charismatischen Stimme und Soli à la Jimmy Hendrix schöpft er mit seiner Band aus einer reichhaltigen musikalischen Vergangenheit und nutzt diese als Jungbrunnen einer oft schalen und überproduzierten Mainstreaming-Musikwelt.

There is a real discovery to be made live in the JUZ during the second set. The multi-instrumentalist, guitarist, singer and producer with Finnish-Ghanese roots, Jessie Essel, delves into the gentle and sometimes wildly bubbling worlds of R&B, soul and rock with his artistic personality Grande Mahogany – always with an irresistibly grooving funky background. With his charismatic voice and solos à la Jimmy Hendrix, he and his band draw on a rich musical past and use it as a fountain of youth in an often stale, over-produced mainstream music world.

Foto: Karim Awad

20 UHR · € 25,-*

FREITAG · 28. MÄRZ 2025

20 UHR · € 25,-*

FREITAG · 28. MÄRZ 2025

Energie – nachhaltig gedacht.

ÖkoStrom für Burghausen.



JETZT
EINFACH
ONLINE
WECHSELN!



KONTAKT &


EBG
ENERGIEVERSORGUNG
BURGHAUSEN

STADTSAAL

BUNDES- JAZZ- ORCHESTER

Niels Klein [†] cond

Mit Marken wie dem „Nachwuchs-Jazzpreis“ und „Next in Jazz“ setzt die IG Jazz auf die Zukunft dieses Musikgenres und ihrer ProtagonistInnen. Nach dem Landes-Jugendjazzorchester Bayern 2023 kommt diesmal das renommierte deutsche Bundesjazzorchester mit seinem aktuellen Programm „Irgendwo auf der Welt...“, das sich mit ausgewählter Musik verfolgter Komponisten im Nationalsozialismus auseinandersetzt. Darunter finden sich etwa Bronisław Kaper, Kurt Lewinnek, Friedrich Holländer und Werner R. Heymann. So verbinden sich Erinnerung, Tradition und bekannte Melodien in neu komponierten musikalischen Gewändern und mit der nachwachsenden Generation junger JazzmusikerInnen.

With brands such as the “Young Jazz Award” and “Next in Jazz”, festival organizer IG Jazz is betting on the future of this music genre and its protagonists. After the Landes-Jugendjazzorchester 2023, this time the renowned Bundesjazzorchester is going to come with its current program “Irgendwo auf der Welt...”, which deals with selected music by composers persecuted under the Nazi regime. These include Bronisław Kaper, Kurt Lewinnek, Friedrich Holländer and Werner R. Heymann. In this way, memory, tradition and well-known melodies are combined with a new compositional style and the next generation of young jazz musicians.

Foto: Christian Borchers

20 UHR · € 38,-

FREITAG · 28. MÄRZ 2025

JAZZWOCHEN BURGHAUSEN SO VIELFÄLTIG WIE UNSERE BIERE



Seit  1666

WIENER BIER

Höchste Braukultur aus Teisendorf.

ÜBERZEUGE DICH SELBST     wieninger.de

DIE URKUNDE. DAS JUBILÄUM.



DER DIGITALE STADTPLAN
Burghauser Gschichtn

BURGHAUSER ANTHOLOGIE
„Ich weiß nicht, wie man anderswo erwachsen wird“

27. April – 30. Oktober 2025

**ANDREAS KUHNLEIN –
MACHT UND VERGÄNGLICHKEIT**
Skulpturenausstellung auf der weltlängsten Burg

4. Mai 2025

FESTGOTTESDIENST
Klosterkirche Raitenhaslach

17. Mai 2025

MUSIKPICKNICK 1000
Hunderte Musikschüler bringen den Stadtpark zum Klingen

7. Juni – 9. November 2025

**INS LICHT GERÜCKT –
FRAUEN IN BURGHAUSEN**
Sonderausstellung | Stadtmuseum Burghausen

5. Juli 2025

NACHBARSCHAFTSFEST
Deine Straße feiert – mach mit!

8.–24. August 2025

HELMBRECHT 2025
Freilicht-Festspiel am
Bergerhofgelände

Alle Highlights unter
1000.burghausen.de

1000 1025
2025
BURGHAUSEN

13 UHR · € 48,-*

JIMMY REITER BAND

Jimmy Reiter†voc, g
 Jasper Mortier†b, voc
 Horst Bergmeyer†kb, voc
 Björn Puls†dm, voc
 Dimitry Suslov†sax
 Jürgen Wieching†bs
 Jens Buschenlange†tp

Jazzwoche ist auch Bluestime. Nicht nur europäischer Jazz hat sich etabliert, auch im Blues zählt längst nicht mehr nur „Made in the USA“ als Prädikat. Europäische VertreterInnen haben das in der Wackerhalle mehrfach bewiesen. Diesmal kommt der in Osnabrück aufgewachsene Gitarrist und Sänger Jimmy Reiter als Bandleader auf die große Bühne. Den Weg über Sessions und viele Clubs ist er ebenso wie seine amerikanischen KollegInnen gegangen und hat dabei die wesentlichen Erfahrungen als Sideman auf dem Weg zum „gestandenen“ Bluesmusiker gemacht. Mittlerweile seit vielen Jahren selbst im Zentrum eines eingespielten Teams zeigt er seinen Blues „Made in Germany“.

Jazz week is also blues time. Not only has European jazz long been established, in blues too, the label „Made in the USA“ is no longer the only thing that counts. European representatives have showed up several times in the Wackerhalle. This time, guitarist and singer Jimmy Reiter, who grew up in Osnabrück, will be taking to the big stage as band leader. He has been at the center of a well proven team for many years now and shows his blues „Made in Germany“.

*Ticketpreis für kompletten Nachmittag (Doppelkonzert)

VANESSA COLLIER

Vanessa Collier†voc, ts, g
 Mike Schermer†g
 Justice Guevara†b
 Anthony Byron Cage†dr

Born deep in Dallas, Texas, hat sich die Tenorsaxophonistin, Sängerin und Songwriterin Vanessa Collier längst als Bandleaderin etabliert. Ebenso wie die Tradition der dort etablierten „Texas Horns“ wurzelt die mehrfach nominierte und ausgezeichnete Musikerin tief in der US-Bluesszene. Die Absolventin des Berklee College of Music hat vielfache Jazzeinflüsse aufgesaugt, zählt etwa Cannonball Adderley, Herbie Hancock, aber auch Bonnie Raitt, Norah Jones, Aretha Franklin und Ray Charles zu ihren LehrmeisterInnen. Die Qualitäten ihrer Band bilden die Basis, auf der Vanessa Collier mit Saxophon und bluesgetränkter Stimme exzellent zu surfen weiß.

Tenor saxophonist, singer and songwriter Vanessa Collier has long since established herself as a bandleader. The multiple-nominated and award-winning musician is just as deeply rooted in the bluesscene as the tradition of the „Texas Horns“. The graduate of the Berklee College of Music has absorbed many jazz influences, counting Cannonball Adderley, Herbie Hancock, but also Norah Jones, Aretha Franklin and Ray Charles among her influences. The qualities of her band form the basis on which Vanessa Collier brilliantly knows to surf with her saxophone and voice.

Fotos: Jan Karow (Jimmy Reiter), PROMOPHOTOA (Vanessa Collier)

13 UHR · € 48,-*

SAMSTAG · 29. MÄRZ 2025

SAMSTAG · 29. MÄRZ 2025

 Sparkasse Altötting - Mühldorf präsentiert:

AFRA KANE

Afra Kane †voc, p
 Jeremy Kruttli †b, synth
 Emilio Vidal †g
 Marius River †dr

Big Names und Neuentdeckungen: Das „Saturday Night“-Konzert in der Wackerhalle bringt mit der in Italien geborenen Sängerin und Pianistin Afra Kane, die 2024 ihr zweites Album „Could We Be Whole“ veröffentlicht hat, eine junge Künstlerin aus Kategorie „Neuentdeckungen“ auf die Bühne. Die in der Schweiz lebende Bandleaderin und Komponistin mit nigerianischen Wurzeln hat mit einer gut dosierten Mischung aus Jazz, Soul, Blues, Gospel und weiteren afrikanischen Elementen ihre erlebten Geschichten in eigenwillige Songs gegossen. Immer sehr persönlich, sind sie musikalische Geschichten einer globalen Singer-/Songwriterin, die ihre ZuhörerInnen auf sympathische Art zu verzaubern weiß.

Big names and new discoveries: The „Saturday Night“ concert in the Wackerhalle brings a young artist from the „new discoveries“ category to the stage with the Italian-born singer and pianist Afra Kane. The band leader and composer with Nigerian roots, who lives in Switzerland, has poured her lived stories into idiosyncratic songs with a well-dosed mix of jazz, soul, blues, gospel and further african elements. Always very personal, they are musical stories of a global singer/songwriter who knows how to enchant her listeners in a likeable way.

*Ticketpreis für kompletten Abend (Doppelkonzert)

FABIA MANTWILL ORCHESTRA FEAT. RHANI KRIJA

Fabia Mantwill †cond, sax, voc
 Rhani Krija †perc

Vielleicht braucht es diese Female Role Models, Bandleaderinnen des Jazz-Großformats wie Carla Bley oder Maria Schneider, damit es die Next Generation wie Monika Roscher und Laura Jurd erst zu hören gibt. Mit der in Chemnitz aufgewachsenen Komponistin, Arrangeurin, Saxophonistin und Sängerin Fabia Mantwill lässt sich die Reihe fortsetzen. Talente wie sie bleiben natürlich in der Szene nicht unentdeckt. Ihre Art, mit den gewählten Klangfarben zu malen, Geschichten komplex zu erzählen und dramaturgische Striche zu setzen – all das darf das Publikum mit Fabia Mantwills Jazzorchester und dem aus Marokko stammenden Perkussionisten Rhani Krija an diesem Abend genießen.

Perhaps these female role models, band leaders of the big jazz format like Carla Bley or Maria Schneider, are needed to establish the next generation like Monika Roscher and Laura Jurd. The list continues with the composer, arranger, saxophonist and singer Fabia Mantwill, who grew up in Chemnitz. Of course, talents like her do not remain undiscovered in the scene. Her way of painting with the chosen tones, telling complex stories and drawing dramatic lines - the audience can enjoy all of this this evening with Fabia Mantwill's jazz orchestra and the Moroccan percussionist Rhani Krija.

Foto: Dovile Sermokas

20 UHR · € 58,-*

SAMSTAG · 29. MÄRZ 2025

20 UHR · € 58,-*

SAMSTAG · 29. MÄRZ 2025

20 UHR · € 58,-*

SAMSTAG · 29. MÄRZ 2025



LOUISE JALLU

JEU

Louise Jallu †band
 Karsten Hochapfel †g
 Grégoire Letouvet †p, kb
 Arthur Hennebique †b
 Ariel Tessier †dr

Gerade einmal 30 Jahre alt ist die Französin Louise Jallu, die sich in der doch kleineren Welt der BandoneonistInnen ihren internationalen Platz längst gesichert hat. Seit frühen Kindertagen ist sie der Musik und diesem Instrument verfallen, das etwas kleiner und quadratischer als das hierzulande bekanntere Akkordeon ist und auf den Knien gespielt wird. Vor allem der Tango Argentiniens stellte das Bandoneon oft ins Zentrum, mit „Piazzolla 2021“ hat Louise Jallu dem Genre künstlerisch ihren Tribut gezollt. Mit „JEU“ stellt sie ihr Bandoneon in einen neuen und ungemein spannenden Kontext: unglaublich spielfreudig wirbelt sie ihre Melodien und Rhythmen mit Rockakzenten und teils harten Gitarren- und Geigen-Sounds durch den musikalischen Raum.

Frenchwoman Louise Jallu is just 30 years old, but she has long since secured her international place in the smaller world of bandoneonists. Since early childhood, she has been addicted to music and this instrument. With JEU she places her bandoneon in a new, exciting context: with incredible playfulness she whirls her melodies and rhythms through the musical space with rock accents and sometimes hard guitar and violin sounds. The live impression of this album should not be missed.

Foto: Grégoire Alexandre Grande



RADIOLECTRIC

RODEO

FEAT. SABINA

SCIUBBA

Anthony Cox †b, eb
 Cornelius Claudio Kreusch †p, kb
 Johannes Tonio Kreusch †g
 Cyril Atef †dr, perc, elec, voc
 FM Einheit †Industrial sounds, elec
 Sabina Sciubba †voc

Der zweite Teil des Stadtsaal-Konzerts ist einer brandneuen Supergroup gewidmet – und der hohen Kunst der reinen Improvisation. Mit RADIOLECTRIC und ihrem „Rodeo“-Programm wird sich ein aufregend besetztes Sextett um die beiden Brüder Cornelius Claudio Kreusch und Johannes Tonio Kreusch der Herausforderung des lustvoll miteinander Improvisierens stellen. Der berühmte Moment des Komponierens im Augenblick, die Hingabe an die Musik und das gemeinsame Musizieren stehen im Zentrum – nichts ist vorhersehbar, alles ist möglich.

The second part of the Stadtsaal concert is dedicated to surprise and a brand new supergroup. With RADIOLECTRIC and their „Rodeo“ program, an exciting sextet consisting of the two brothers Cornelius Claudio Kreusch on piano and Johannes Tonio Kreusch on guitar will face the challenge of improvising together with joy. The famous moment of composing in the moment is on focus - nothing is predictable, everything is possible.

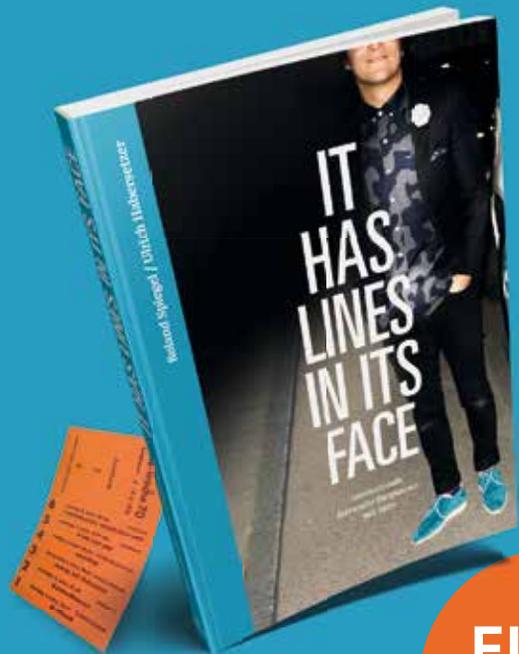
*Ticketpreis für kompletten Abend (Doppelkonzert)

20 UHR · € 58,-*

SAMSTAG · 29. MÄRZ 2025

DAS BUCH ZU 50 JAHRE INTERNATIONALE JAZZWOCH BURGHAUSEN

von Roland Spiegel und Ulrich Habersetzer
(BR Klassik)



**EUR
24,95**

Erhältlich bei:
Burghauser Touristik & IG Jazz
Herausgeber: Stadt Burghausen
ISBN 978-3-9820505-1-5
visit-burghausen.com

MISTY - THE ERROLL GARNER STORY © K. A.



 **MÄRZ
2025**

ankersaal Spezial MUSIKFILME ZUR JAZZWOCH

DER JUNGE, DEM DIE WELT GEHÖRT

Mo. 24.03.25 | 20:00 Uhr | Spielfilm | FSK 12
1 Std. 36 Min. | Deutschland 2023 | R: Robert Gwisdek

MISTY - THE ERROLL GARNER STORY

Do. 27.03.25 | 17:30 Uhr | Dokumentation | FSK 12
1 Std. 40 Min. | Deutschland, Frankreich 2024 | R: Georges Gachot

MARIA

Fr. 28.03.25 | 17:00 Uhr | Biopic | FSK k. A.
2 Std. 4 Min. | Italien, Deutschland, Chile 2024 | R: James Mangold

ZAPPA

Sa. 29.03.25 | 17:00 Uhr | Biopic | FSK k. A.
2 Std. 7 Min. | USA 2020 | R: Alex Winter

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT (Matinee)

So. 30.03.25 | 11:00 Uhr | Dokumentation | FSK k. A.
2 Std. 30 Min. | Belgien 2024 | R: Johan Grimont

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

Alle Termine und Informationen unter: **ANKERSAAL.DE**

JAZZ NIGHT

23 UHR · € 28,-

Die Nacht des Jazz, in der Burghausens Altstadt swingt.
Ein Ticket – neun Bands.

Bis 24 Uhr ist das Jazznight-Ticket nur für das gewählte Lokal gültig. Ab 24 Uhr können Sie dann das Lokal ganz nach Lust und Laune wechseln. Der Einlass ist allerdings bei Überfüllung des Lokals vorbehalten!

SOULKRAUT

FEAT. JULIA FEHENBERGER

Soul, Funk & Jazz
Mathilda Café & Bar

GALAXY WALKER & THE HOODSTARZ

Funky Grooves
Burgkeller-Bar

DR. WILL & THE WIZARDS

Blues
Bayerischer Hof

MORELAND

Soul, R'n'B und Motown
Da Philippo

YENI TORO Y AFROSON

Afrocuban Salsa & Jazz
Herzog Georg Stuben

Foto: Katharina Lukas (Dr. will)

MARY JANE'S SOUNDGARDEN

Funkrock & Soul
Brennstüberl Geistreich

LIAB (LOST IN A BAR)

Jazz & Soul
Cabaret Burghausen

RAPHAEL WRESSNIG & SOUL GIFT

FEAT. GISELE JACKSON
Heavy Organ Soul & Funk
Café am Bichl

LAWRENCE FIELDS TRIO

Session
Jazzkeller

Mit dem kostenlosen Shuttle-Bus zur Jazznight:
Der kostenlose Jazznight-Shuttle bringt Sie im Halbstunden-Takt in die Altstadt. Vor 23.30 Uhr steht Ihnen der Burghauser City-Bus am Samstag ebenfalls kostenlos zur Verfügung.

Haltestellen: Burghausen Wa BBiW Wackerhalle (23.30 Uhr) – Bahnhof ZOB Spur 5 (23.35 Uhr) – Marktler Straße/Kino (23.38 Uhr) – Messehalle (23.39 Uhr) – Friedhof (23.43 Uhr) – Stadtplatz (23.46 Uhr) – Ludwigsberg/Burg (23.48 Uhr) – Burghausen Wa BBiW Wackerhalle (an 23.55 Uhr). Weitere Abfahrtszeiten jeweils alle 30 Minuten. Letzte Abfahrt Wackerhalle: 4.00 Uhr. Änderungen vorbehalten. Kompletter Fahrplan auf www.jazzwoche.com

23 UHR · € 28,-

SAMSTAG · 29. MÄRZ 2025

SAMSTAG · 29. MÄRZ 2025

 Sparkasse Altötting - Mühldorf präsentiert:

NEXT IN JAZZ

NEXT IN JAZZ – drei junge Formationen sorgen für einen höchst abwechslungsreichen Sonntagnachmittag und bilden den konzertanten Schlusspunkt der Jazzwoche.

KNOBIL

Louise Knobil[†]b, voc
Chloé Marsigny[†]bcl
Vincent Andreae[†]dr

Der Blick ist nach vorne gerichtet, ins Publikum und in die Zukunft – Next in Jazz. Den Auftakt macht die aus Lausanne kommende Komponistin, Sängerin und Kontrabassistin Louise Knobil. Ihre spezielle Trio-Mischung schwelgt zwischen sehr coolem Vintage-Jazz, Chanson und poppiger, neutönender Herangehensweise. Fresh & trendy.

The focus is on the audience and the future - Next in Jazz. The opening act is composer, singer and double bassist Louise Knobil from Lausanne. Her special trio mix is a blend of cool vintage jazz, chanson and a poppy, new-sounding approach. Fresh & trendy.



Fotos: Pierre Daendliker (Knobil), Johannes Raimann (PRIM)

PRIM FEAT. LUKAS LAUERMANN

Felix Biller[†]kb
Martin Melzer[†]b
Christoph Karas[†]dr
Lukas Laueremann[†]clo

Der Rosenheimer Pianist und Komponist Felix Biller lebt in Wien und zieht von dort aus seine internationalen Kreise. Mit seinem Trio featured er Lukas Laueremann am Cello – und mischt dem Piano-Trio-Sound eine ganz besondere Klangfarbe bei.

Pianist and composer Felix Biller features with his Trio PRIM Lukas Laueremann on the cello - and adds a very special timbre to the piano trio sound.

ANTIÁNIMA

Luis Ángel Orduña Gutiérrez[†]g, visuals
Ángel Herrera Rivera[†]b
Samuel de Jesús Sánchez Alvarado[†]dr
Karen Ariana Álvarez Morales[†]visuals, sfx

Aus Mexiko kommt mit Antiánima eine ebenso experimentelle wie sehr hinreißende Melange aus Contemporary Jazz, Punk, Free Jazz, Electronic und HipHop. Live-Visuals sind hier im künstlerischen Konzept inbegriffen.

Antiánima from Mexico is an experimental and captivating blend of contemporary jazz, punk, free jazz, electronic and hip hop. Live visuals are part of the artistic concept.

16 UHR · € 38,-

SONNTAG · 30. MÄRZ 2025

16 UHR · € 38,-

SONNTAG · 30. MÄRZ 2025



SILTRONIC BIETET EFFIZIENTE WAFERLÖSUNGEN FÜR WELTWEITE INNOVATIONEN

- Wir sind einer der Top 5–Hersteller von Siliziumwafern für die Halbleiterindustrie.
- Wir stehen für technologische Innovation, Qualität und Flexibilität.
- Wir sind in Ihrem Smartphone, Ihrem Auto oder auch Ihrem Laptop zu finden.
- Wir sind kompetenter Partner aller Top 20–Halbleiterhersteller.
- Wir besitzen ein Netzwerk von modernsten Fertigungslinien in Europa, Asien und Amerika.



KOMM ZUM TAG DER OFFENEN TÜR AM CAMPUS BURGHAUSEN!

30. MÄRZ 2025, 13:00 BIS 17:00 UHR

Das erwartet dich:

- Informiere dich über unsere Bachelor- und Masterstudiengänge
- Besichtige den Campus und unsere Labore
- Tausche dich mit Studierenden und Lehrenden aus
- Experimentalshow und vieles mehr

**Sei dabei und lerne den Campus
Burghausen kennen!**



Mehr Infos
zum Tag der
offenen Tür:



23 UHR · € 23,- / 28,- *

Late Night Sessions

LAWRENCE FIELDS TRIO

Lawrence Fields †p
Yasushi Nakamura †b
Gregory Hutchinson †dr

Day Out – Night In! Unter dieser Prämisse steht das fast einwöchige Engagement eines hochklassigen Piano Trios. Nach dem Waliser Joe Webb (2024) sitzt diesmal der aus St. Louis stammende Lawrence Fields am Klavier. Mit Yasushi Nakamura und Gregory Hutchinson bildet er eine ausgewogene und eingespielte Rhythm Section, die wieder die berühmte und einzigartige Jazzclub-Atmosphäre in die Grüben der Burghauser Altstadt bringt.

Day Out - Night In! This is the premise of the almost week-long engagement of a high-class piano trio. After Welshman Joe Webb (2024), this time Lawrence Fields from St. Louis is at the piano. With Yasushi Nakamura and Gregory Hutchinson, he forms a balanced and well-rehearsed rhythm section that once again brings the famous and unique jazz club atmosphere to the pits of Burghausen's old town.

*Eintritt frei am 25.3.25, Eintritt Jazznight 28,- €. Am Sonntag Beginn bereits um 21 Uhr.

DIENSTAG BIS SONNTAG



Jazz-Frühschoppen

DIXIE DOGS

Walter Eberl †p, voc
Helmut Reitinger †tb
Klaus Schödel †tp, voc
Harry Helbig †cl, sax
Alexander Espinosa †g
Martin Thalhammer †b
Fritz Schödel †dr

Die Dixie-Mannen um Walter Eberl, den sie "The Duke" nennen, bringen den vielen Fans des Oldtime Jazz waschechten, puren New-Orleans-Sound in den Jazzkeller. Mit etwas Voodoo-Zauber à la Dr. John, einer Prise Beatles als Ragtime, dem Mardi Gras Soul eines Professor Longhair bis hin zu den sagenhaften Funeral-Second-Lines zeigt die Band dennoch auch experimentierfreudige Seiten. Im musikalischen Mittelpunkt aber steht immer „The Big Easy“.

The Dixie men around Walter Eberl, whom they call "The Duke", bring genuine, pure New Orleans sound to the jazz cellar for the many fans of old-time jazz. With a bit of voodoo magic à la Dr. John, a pinch of Beatles ragtime, the Mardi Gras soul of Professor Longhair and the legendary funeral second lines, the band also shows its experimental side. But the musical focus is always on "The Big Easy".

10.30 UHR · € 23,-

SONNTAG · 30. MÄRZ 2025

Familie Mitterer



ALTSTADTHOTELS
BURGHAUSEN



• WLAN
• KOSTENLOS
PARKEN
• DIREKTBUCHEN
ZUM
BESTPREIS

Hotel Post ****

Mittelpunkt der Altstadt

- Prämierte bayerische Küche und weltklasse Steaks
- Klasse gekocht und herzlich serviert
- Bildschöne Stuben und Restaurants
- Biergarten auf dem barocken Stadtplatz



Hotel Klostergasthof Raitenhaslach ****

Bayerns schönster Klostergasthof

- Beste bayerische Küche
- Geschichtsträchtige Umgebung
- Große Sonnenterrasse



Hotel Burgblick ****

Blick auf die längste Burg der Welt

- Sensationeller Spa-Bereich
- Einzigartiger Blick auf die historische Altstadt Burghausen

Hotel Post • Klostergasthof Raitenhaslach
Hotel Burgblick • Gartenhotel Salzach

Familie Mitterer Altstadthotels GmbH
Stadtplatz 39 • 84489 Burghausen

Tel +49 (0) 86 77 - 965-0 • Fax -1111

info@altstadthotels.net • www.altstadthotels.net
www.facebook.com/altstadthotels

DIREKT BUCHEN:



30. März 2025

SWINGING SUNDAY

VERKAUFSOFFENER
SONNTAG



SHOPPING

Die Burghäuser
Geschäfte sind von
13.00 bis 17.00 Uhr
geöffnet

LIVE MUSIK in den
Einkaufsstraßen der
Burghäuser Alt- und
Neustadt

BURGHÄUSER-KAUF-LOKAL.DE



**WERBERING
BURGHÄUSER**
Für einander Handeln



TICKETS



TICKETS ONLINE JAZZWOCH.COM

Die Tickets werden Ihnen nach Zahlungseingang zeitnah zugesandt oder können bequem via print@home direkt zuhause ausgedruckt werden.

TICKET-HOTLINE

0 86 77 / 91 64 63-33

Montag bis Freitag von 8.30 Uhr bis 12.30 Uhr, Dienstag und Donnerstag auch von 15.00 Uhr bis 18.00 Uhr

FESTIVALPÄSSE

Acht verschiedene Festivalpässe zu vergünstigten Konditionen stehen Ihnen im Online-Ticketshop zur Verfügung und sind auch telefonisch bestellbar.

Altötting

Zentraler Kartenverkauf (Naue), Neuöttinger Str. 1, Tel 0 86 71 / 120 81

Berchtesgaden

Ticket Scharf, Hansererweg 10, Tel. 0 86 52 / 23 25, www.ticketscharf.de

Burghausen

Burghauser Touristik GmbH, Stadtplatz 99, Tel. 0 86 77 / 8 87-140 und -141
Bürgerhaus, Marktler Str. 15a, Tel. 0 86 77 / 97 40-11

VVK-Gebühr pro Ticket: 2,- €. Keine Rücknahme erworbener Tickets. Änderungen im Programm oder Programmablauf vorbehalten. Es gelten unsere AGB (siehe www.jazzwoche.com).

UNSERE FESTIVALPASS-ANGEBOTE

Info: Die Jazzpreis-Endausscheidung am Dienstag, 25.3. ist nicht im Pass enthalten. Dieses Konzert muss bei Bedarf dazugebucht werden. Zusätzlicher Vorteil für Passinhaber: Für die Veranstaltungen im Jazzkeller und für die Jazznight-Konzerte erhalten Passinhaber 5 € Ermäßigung (ABO ermäßigt) je Ticket.

Alle Pässe sind sowohl online unter www.b-jazz.com als auch telefonisch über die Ticket-Hotline +49-(0) 8677-916463-33 buchbar. Zu allen Pässen gibt es auch spezielle Hotelarrangements, buchbar über die Burghauser Touristik GmbH unter +49-(0) 8677-887 140 oder - 141.

FESTIVALPÄSSE A-D (6 KONZERTE JE PASS)

		A	B	C	D
Mi., 20 Uhr Wackerhalle	Gewinner Jazzpreis Gregory Porter	✓	✓	✓	✓
Do., 20 Uhr Wackerhalle	OJKOS Kenny Garrett	✓	✓	✓	✓
Fr., 20 Uhr Wackerhalle	Lehmanns Brothers Billy Cobham	✓	✓		
Fr., 20 Uhr Stadtsaal	Bundesjazzorchester			✓	✓
Sa., 13 Uhr Wackerhalle	Jimmy Reiter Vanessa Collier	✓	✓	✓	✓
Sa., 20 Uhr Wackerhalle	Afra Kane Fabia Mantwill	✓		✓	
Sa., 20 Uhr Stadtsaal	Louise Jallu RADIOLECTRIC		✓		✓
So., 16 Uhr Stadtsaal	Next in Jazz	✓	✓	✓	✓
Normalpreis zzgl. 2 € VVK-Gebühr		260,-	260,-	250,-	250,-
erm. Preis zzgl. 2 € VVK-Gebühr		130,-	130,-	125,-	125,-

FESTIVALPÄSSE E-H (4 KONZERTE JE PASS)

		E	F	G	H
Fr., 20 Uhr Wackerhalle	Lehmanns Brothers Billy Cobham	✓	✓		
Fr., 20 Uhr Stadtsaal	Bundesjazzorchester			✓	✓
Sa., 13 Uhr Wackerhalle	Jimmy Reiter Vanessa Collier	✓	✓	✓	✓
Sa., 20 Uhr Wackerhalle	Afra Kane Fabia Mantwill	✓		✓	
Sa., 20 Uhr Stadtsaal	Louise Jallu RADIOLECTRIC		✓		✓
So., 16 Uhr Stadtsaal	Next in Jazz	✓	✓	✓	✓
Normalpreis zzgl. 2 € VVK-Gebühr		170,-	170,-	150,-	150,-
erm. Preis zzgl. 2 € VVK-Gebühr		85,-	85,-	75,-	75,-

SCHÜLER/STUDENTEN-ERMÄSSIGUNG

SchülerInnen und Studierende erhalten 50% Ermäßigung auf alle Konzerte. Der gültige Ausweis muss beim Einlass vorgezeigt werden.

ÜBERNACHTEN IN BURGHAUSEN

Die Burghauser Tourist-Info ist Ihnen bei Ihrer Zimmersuche gerne behilflich: Tel. 0 86 77 / 8 87-140 und -141. Allen Wohnmobil-Besitzern empfehlen wir die Nutzung des städtischen Wohnmobil-Platzes.

JAZZWOCHE 2026

Die 55. Internationale Jazzwoche findet vom 17. bis 22. März 2026 statt. VVK-Start: voraussichtlich Ende November 2025. Änderungen vorbehalten. Unser Tipp: Abonnieren Sie unseren Newsletter auf www.b-jazz.com!

KONTAKT

IG Jazz e.V. † Kanzelmüllerstr. 94 † 84489 Burghausen
Tel. 0 86 77/91 64 63-0 † eMail info@b-jazz.com
www.b-jazz.com

VERANSTALTER

Interessengemeinschaft JAZZ Burghausen e.V.
und Stadt Burghausen

WIR DANKEN UNSEREN UNTERSTÜTZERN...

Stadt Burghausen · Bayerischer Rundfunk (Hörfunk)
Wacker-Chemie · Sparkasse Altötting-Mühldorf
Bayernwerk · Bösendorfer · Hinterschwepfinger
Projekt GmbH · Gaulhofer GmbH · Privatbrauerei
M.C. Wieninger GmbH & Co KG · Autohaus Pichlmeier
Siltronic AG · Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst · Bezirk Oberbayern · Land-
kreis Altötting



Der Jazz bringt
die Weltstars nach Bayern

Wir bringen bayerische Unternehmen auf die Weltbühne

Blieben Sie wettbewerbsfähig
und optimieren Sie mit uns

- Logistik
- Materialfluss
- Werkstrukturen

Fabrikplanung. Generalplanung. Industriebau.
Hinterschwepfinger Projekt GmbH
Marktler Straße 1, 84489 Burghausen



Hinterschwepfinger

SHUTTLE-BUS

Nutzen Sie den kostenlosen Shuttlebus!
Die Rückfahrt ist immer ca. 15 Min. nach Konzertende.

Außerhalb der genannten Zeiten steht Ihnen der Burghäuser City-Bus zur Verfügung (am Sa. und So. kostenfrei).

MITTWOCH BIS FREITAG

Waldpark/Lindach (19.00 Uhr) - Friedhof (19.05 Uhr) - Stadtplatz (19.10 Uhr) - Messehalle/gegenüber (19.13 Uhr) - Marktlter Str./gegenüber Kino (19.15 Uhr) - Bahnhof/ZOB (19.17 Uhr) - Burghausen Wa BBiW Wackerhalle (19.20 Uhr) und zurück nach Konzertende

SAMSTAG - BLUESNACHMITTAG

Waldpark/Lindach (12.00 Uhr) - Friedhof (12.05 Uhr) - Stadtplatz (12.10 Uhr) - Messehalle/gegenüber (12.13 Uhr) - Marktlter Str./gegenüber Kino (12.15 Uhr) - Bahnhof/ZOB (12.17 Uhr) - Burghausen Wa BBiW Wackerhalle (12.20 Uhr) und zurück nach Konzertende

SAMSTAG - ABENDKONZERT WACKERHALLE

Waldpark/Lindach (19.00 Uhr) - Friedhof (19.05 Uhr) - Stadtplatz (19.10 Uhr) - Messehalle/gegenüber (19.13 Uhr) - Marktlter Str./gegenüber Kino (19.15 Uhr) - Bahnhof/ZOB (19.17 Uhr) - Burghausen Wa BBiW Wackerhalle (19.20 Uhr) und zurück nach Konzertende

JAZZNIGHT

Burghausen Wa BBiW Wackerhalle (23.30 Uhr) - Bahnhof ZOB Spur 5 (23.35 Uhr) - Marktlter Straße/Kino (23.38 Uhr) - Messehalle (23.39 Uhr) - Friedhof (23.43 Uhr) - Stadtplatz (23.46 Uhr) - Ludwigsberg/Burg (23.48 Uhr) - Burghausen Wa BBiW Wackerhalle (an 23.55 Uhr). Weitere Abfahrtszeiten jeweils alle 30 Minuten. Letzte Abfahrt Wackerhalle: 4.00 Uhr.

Änderungen vorbehalten. Den kompletten Fahrplan finden Sie auf unserer Webseite.

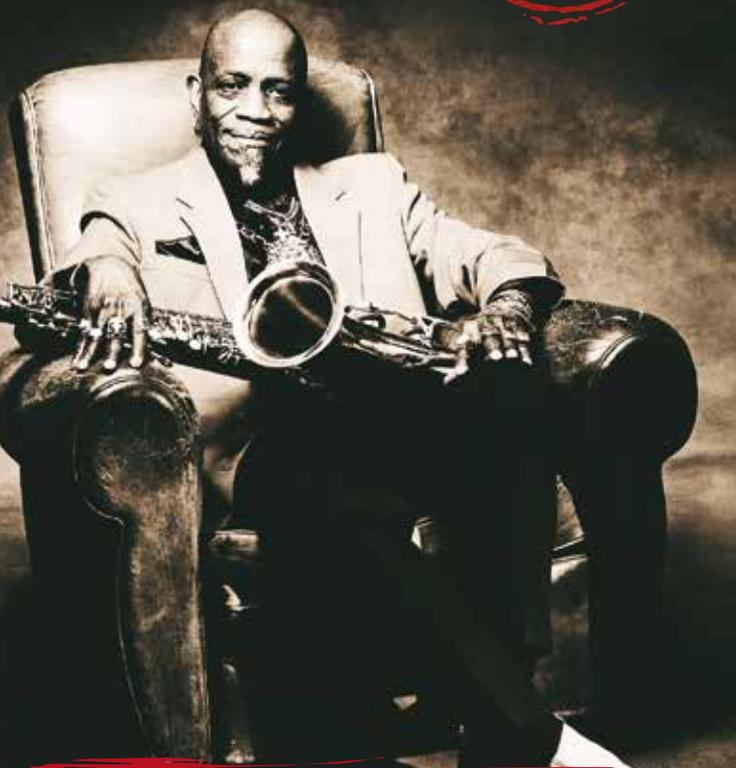


9.-23.3.2025

18. LILI LITERATUR LIVE

- 09.3. | ANNA MÄRZ & OLIVER VILZMANN
10.3. | DANA VON SUFFRIN
11.3. | JAKOB SCHWERDTFEGER
12.3. | MARTIN SCHÄUBLE
12.3. | MAREIKE FALLWICKL
13.3. | JOHANN VON BÜLOW & WALTER SITTLER
15.3. | ANNA LUDWIG
16.3. | BENEDICT MIROW
17.3. | IRA PETER
18.3. | RAOUL SCHROTT
19.3. | UWE WITTSTOCK
21.3. | KAFKA-BAND
22.3. | ILSE LAUER / NICHOLAS HOHMANN & ATHANOR
23.3. | BURGHAUSEN-ANTHOLOGIE / RELEASE

BURGHAUSEN



Ihr Musikfachhandel in Burghausen

Über 3.000 m² Musik pur – für alle, die Musik leben!



WWW.MUSIK-MEISINGER.DE



Gaulhofer

 Fenster zum Wohnfühlen

PERFEKTE PERSPEKTIVEN

Schauraum der Vielfalt

Im neuen Schauraum in Dorfen gibt es nicht nur die größte Gaulhofer-Auswahl, sondern auch eine erstklassige Beratung für alle Bau- und Sanierungsprojekte.

Genießen Sie meisterhafte Qualität innovativer Produkte im inspirierenden Ambiente. Spüren Sie „Wohnfühlen“ mit allen Sinnen!

**Auf zur größten Ausstellung von
Gaulhofer-Fenstern & -Haustüren!**

**WIR
FREUEN UNS
AUF SIE!**



www.gaulhofer.com



Es geht um große Momente.

Und darum, dass sich jemand gesellschaftlich engagiert. Wir unterstützen viele kleine und große Projekte in der Region.

Wir übernehmen damit Verantwortung und schaffen nachhaltige Werte vor Ort.

Weil's um mehr als Geld geht.

Informieren Sie sich über unser soziales Engagement:
www.spkam.de | Ihre Sparkasse | Presse-Center



Sparkasse
Altötting-Mühldorf